

Non Ho Tempo Per Amarti

Un giorno perfetto per innamorarsi
Avoiding Commitment
Epistolario compreso quello amoroso
Non Ho Tempo per Amarti
Non ho tempo per amarti
Drunk Dial
3 grandi bestseller di Anna Premoli: Un imprevisto chiamato amore - Non ho tempo per amarti - È solo una storia d'amore
Harder Deeper
The Lost Daughter
Questo amore sarà un disastro
L'amore è sempre in ritardo
The Japanese Lover
3 grandi bestseller.
Le regine del rosa: Una cenerentola a Manhattan - Non ho tempo per amarti - Spiacente, non sei il mio tipo
Come inciampare nel principe azzurro
Tutti i difetti che amo di te - Un giorno perfetto per innamorarsi - La nostra folle vacanza
Credo di amarti
How (Not) to Marry a Duke
Chiedimi di amarti (I Romanzi Extra Passion)
Un imprevisto chiamato amore
Baci d'estate
You Drive Me Crazy
Accidentally in Love
Tutto a posto tranne l'amore
What's Love Got To Do With It?
The Warsaw Anagrams
L'amore non è mai una cosa semplice - L'importanza di chiamarti amore - È solo una storia d'amore
È solo una storia d'amore
Love to Hate You
Epistolario compreso quello amoroso di Ugo Foscolo a di Quirina Mocenni-Magiotti, riprodotto dagli autografi esistenti nella R. Biblioteca nazionale centrale di Firenze
Ti prego lasciati odiare
L'amore non è mai una cosa semplice
L'importanza di chiamarti amore
Niente sesso
Tutti i difetti che amo di te
Ti prego lasciati odiare - Come inciampare nel principe azzurro - Finché amore non ci separi
Molto amore per nulla
Un romanzo per amarti
Un imprevisto chiamato amore - Non ho tempo per amarti - L'amore è sempre in ritardo
Finché amore non ci separi

Un giorno perfetto per innamorarsi

Avoiding Commitment

Numero 1 in classifica 3 romanzi in 1 E se per ottenere un buon voto all'università dovessi fare amicizia con qualcuno che proprio non ti piace? Lavinia si trova coinvolta in un insolito progetto: uno scambio con degli ingegneri informatici del Politecnico. Per sua sfortuna, deve far coppia con un certo Sebastiano, ancor meno intenzionato di lei a partecipare all'iniziativa. Se vogliono ottenere i crediti, dovranno trovare un modo di collaborare
Giada ha un obiettivo: laurearsi con il massimo dei voti e il prima possibile. Ma lo stage presso una prestigiosa società di consulenza di Milano la mette di fronte a quello che per lei è sempre stato il prototipo dei ragazzi da evitare come la peste: Ariberto Castelli, fiero rappresentante del partito delle camicie su misura e dei pullover firmati
Dopo cinque anni di notorietà, Aidan riceve pressioni per un nuovo romanzo, ma non riesce a scrivere nulla. L'incontro con Laurel, una prolifica scrittrice di romanzi rosa, genera una sfida: dato che per Aidan il rosa non è letteratura, accetta di scrivere una storia d'amore che potrebbe non fermarsi alle pagine del suo romanzo. Il caso editoriale degli ultimi anni «La nuova eroina della commedia romantica.»
Vanity Fair
Anna Premoli è nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. La scrittura è arrivata come "metodo antistress" durante la gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: per mesi ai primi posti nella classifica, ha vinto il Premio Bancarella e ne sono stati opzionati i diritti

cinematografici. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti e L'amore è sempre in ritardo. Sono tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Epistolario compreso quello amoroso

Non Ho Tempo per Amarti

Numero 1 nelle classifiche italiane Un'autrice da oltre 900.000 copie Ludovico Paravicini è decisamente prevenuto in fatto di donne, ma chi non lo sarebbe, al posto suo? L'epilogo del suo grande amore è stato infatti davvero infelice. In una parola: divorzio. E per giunta non è stato nemmeno amichevole: Ginevra, la sua ex moglie, anni fa ha fatto armi e bagagli e preteso da lui un lauto assegno di mantenimento, autorizzandolo a pensare il peggio di lei. E adesso Ludovico sarebbe ben lieto di continuare a nutrire questa convinzione. Ma all'improvviso Ginevra ricompare e sembra molto determinata nel volergli far cambiare idea. A volte capita che le persone che si pensa di conoscere meglio riservino delle sorprese assolutamente imprevedibili. E non è detto che queste sorprese siano negative La nuova brillante e romantica commedia della regina del rosa italiano Oltre 900.000 copie Oltre 400 settimane in classifica Vincitrice del Premio Bancarella Hanno scritto di lei: «Tutti hanno un loro supereroe, alcuni hanno Superman, altri Wonder Woman, altri ancora Cristiano Ronaldo, il mio è Anna Premoli.» Federica Bosco «Divertente.» Valeria Parrella «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» La Repubblica «Una delle penne più amate del romance italiano.» D Repubblica Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. La scrittura è arrivata come "metodo antistress" durante la gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato un libro fenomeno: è stato per mesi ai primi posti nella classifica e ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti, L'amore è sempre in ritardo, Questo amore sarà un disastro e Molto amore per nulla. Tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Non ho tempo per amarti

Numero 1 nelle classifiche italiane Amalia Berger è un affermato avvocato newyorkese, nota nel foro come "la regina di ghiaccio". I ricchi genitori però le riservano da sempre poche attenzioni. Ryan, di origini irlandesi, è il maggiore di quattro figli maschi e la sua caotica famiglia gestisce un pub nel cuore della Grande Mela. I due si sono conosciuti alla scuola di legge di Yale, dove è nata la

loro reciproca antipatia. Amalia è poi rimasta a New York, mentre Ryan ha fatto carriera a Chicago. Finché un giorno, l'offerta di un posto da vice procuratore lo riporta a New York. Il primo caso che si trova ad affrontare sembra davvero banale: l'arresto per guida in stato di ebbrezza di una ragazza dell'alta società. Ma quel che appare semplice si può complicare inaspettatamente, se per esempio l'avvocato difensore della ragazza è proprio quella Amalia Berger, che Ryan non vede da almeno dieci anni. Lo scontro in aula degenera a tal punto che il giudice condanna entrambi a una pena esemplare, che li costringerà a trascorrere parecchio tempo insieme. E cosa può accadere se due persone che si detestano sono costrette a collaborare? Un'autrice da mezzo milione di copie Vincitrice del Premio Bancarella Numero 1 in classifica «Di certo è già un caso. Il genere è luxury romance, tra finanza e castelli di famiglia.» Panorama «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli è uno spot vivente del self-publishing: dal web al Premio Bancarella con il suo romanzo d'esordio.» Vanity Fair Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Lavora nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come "metodo antistress" durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro; Finché amore non ci separi; Tutti i difetti che amo di te; Un giorno perfetto per innamorarsi; L'amore non è mai una cosa semplice; L'importanza di chiamarti amore; È solo una storia d'amore; Un imprevisto chiamato amore e Non ho tempo per amarti.

Drunk Dial

3 libri in 1 Il caso editoriale degli ultimi anni Ethan Phelps sembra avere un obiettivo nella vita: mettere i bastoni tra le ruote ai suoi familiari. Alla morte del padre, quando il ragazzo si trova a ereditare un notevole patrimonio, i guai iniziano per tutti: perché Ethan è assolutamente inaffidabile e potrebbe mettere a repentaglio un'intera fortuna. E se sulla sua strada incontrasse un tenace avvocato dal nome Sara di Giovanni? Kayla Davis invece è una donna "metropolitana". Della Grande Mela ama tutto: il traffico, il caos, le folle. Nota per il suo sarcasmo e le sue relazioni mordi e fuggi, Kayla aspira a diventare un'affermata giornalista. L'occasione di fare il salto arriva quando il suo capo decide di mandarla in una sperduta cittadina dell'Arkansas, a indagare su una zona diventata improvvisamente famosa per i pozzi di gas. E sarà proprio qui che incontrerà Greyson Moir, che risveglia in lei pensieri assolutamente impuri! Sveva, Silvia e Chiara, amiche per la pelle, hanno scelto di fare una vacanza in campeggio. Sono alla ricerca di nuove esperienze e avventure, ma ancora non sanno quali bizzarre ma gradite sorprese quei giorni in tenda potranno riservare Vincitrice del Premio Bancarella Oltre 500.000 copie Hanno scritto di Anna Premoli: «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli è uno spot vivente del self-publishing: dal web al Premio Bancarella con il suo romanzo d'esordio.» Vanity Fair «Il primo vero caso italiano di self-publishing fortunato.» La Stampa Anna Premoli Nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata

alla Bocconi. Ha lavorato alla J.P. Morgan e, dal 2004, al Private Banking di una banca privata. La scrittura è arrivata per caso, come “metodo antistress” durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013. Per mesi ai primi posti nella classifica, con i diritti cinematografici opzionati dalla Colorado Film, ha vinto il Premio Bancarella ed è stato tradotto in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice e L'importanza di chiamarti amore.

3 grandi bestseller di Anna Premoli: Un imprevisto chiamato amore-Non ho tempo per amarti-È solo una storia d'amore

Can your worst enemy become the love of your life? A fun, feisty, feel-good romance for fans of Sophie Kinsella and Meg Cabot. Jennifer and Ian have known each other for seven years. They are leaders of two different teams in the same London bank, and are constantly engaged in a running battle to be number one. Ian is a handsome, wealthy and sought-after bachelor; Jennifer is a feisty, independent lawyer. When they are thrown together to work on the same project, Ian makes Jenny an offer she can't refuse: to have free reign of their rich client if she pretends to be his girlfriend. Soon, it becomes more and more difficult to tell the difference between fiction and reality What readers are saying about LOVE TO HATE YOU: 'A light-hearted novel about love, (im)possibilities and challenges in the workplace' Tu Style. 'Anna Premoli, for me, is the best of the genre. This book made me laugh and fall in love - I read it four times!' 'I loved this novel from beginning to end If you want a book that is fun and romantic at the same time, I would definitely recommend it.' 'A beautiful love story I read it in just two days!'

Harder

Numero 1 nelle classifiche italiane Edoardo Gustani è un rampante golden boy della finanza milanese, esperto di fusioni e acquisizioni, interessato a rilevare la maggioranza della Health Green, in difficoltà in seguito a qualche colpo di testa dell'ultimo amministratore delegato. Per portare a casa l'accordo Gustani deve convincere i membri della famiglia Longo, proprietari da com generazioni. C'è solo uno scoglio da superare: avere il parere favorevole di Elena, nipote delle quattro anziane azioniste. Elena non ha più nulla a che fare con la società, da quando il padre le ha preferito il figlio maschio come amministratore delegato. Ha voltato pagina e aperto un centro olistico nel quale le persone possono allontanarsi dal caos quotidiano. Edoardo non riesce a credere che Elena non voglia lasciarsi convincere dalle sue validissime ragioni. La sconfitta non fa parte del suo DNA. Decide quindi di trascorrere qualche giorno nel centro di Elena. È sicuro di riuscire a farla ragionare sfruttando il suo grande fascino. Ma ci sono imprevisti che nemmeno un cinico e calcolatore uomo d'affari può immaginare Un'autrice da 850.000 copie Lui è un cinico uomo della finanza. Lei l'erede di una famiglia di imprenditori. Quale affare potrà mai unirli? Vincitrice del Premio Bancarella «La nuova eroina della chick-lit.» Vanity Fair «Anna Premoli è la numero 1 del romanzo rosa in Italia.» Elle «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» La

Repubblica «È la nostra Bridget Jones nazionale.» Grazia Anna Premoli è nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. La scrittura è arrivata come “metodo antistress” durante la gravidanza. *Ti prego lasciati odiare* è stato il libro fenomeno del 2013: per mesi ai primi posti nella classifica, ha vinto il Premio Bancarella e ne sono stati opzionati i diritti cinematografici. Con la Newton Compton ha pubblicato anche *Come inciampare nel principe azzurro*, *Finché amore non ci separi*, *Tutti i difetti che amo di te*, *Un giorno perfetto per innamorarsi*, *L'amore non è mai una cosa semplice*, *L'importanza di chiamarti amore*, *È solo una storia d'amore*, *Un imprevisto chiamato amore*, *Non ho tempo per amarti* e *L'amore è sempre in ritardo*. Sono tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Deeper

Numero 1 nelle classifiche italiane *Quale ragazza non sogna di sfondare nel proprio lavoro sfruttando la possibilità di trascorrere un anno all'estero?* È proprio questa la grande opportunità che un giorno si presenta a Maddison: ma l'inaspettata promozione arriva sotto forma di un trasferimento dall'altra parte del mondo, in Corea del Sud! Maddison, però, è solo all'apparenza una donna in carriera. In realtà è molto meno motivata delle sue colleghe e per nulla attratta dall'idea di stravolgere la sua vita. Come è possibile che abbiano pensato proprio a lei, che del defilarsi ha fatto da sempre un'arte, che ha il terrore delle novità e di mettersi alla prova? Una volta arrivata in Corea, il suo capo, occhi a mandorla e passaporto americano, non le rende affatto facile adattarsi al nuovo ambiente. Catapultata in un mondo inizialmente ostile, di cui non conosce nulla, di cui detesta le abitudini alimentari e non solo, Maddison si vedrà costretta a tirar fuori le unghie e a crescere una volta per tutte. E non è detto che sulla sua strada non si trovi a inciampare in qualcosa di bello e del tutto imprevisto! Un'autrice da mezzo milione di copie Vincitrice del Premio Bancarella Numero 1 in classifica «Il romanzo di Anna Premoli conferma una certezza: mai sottovalutare l'odio professionale.» *Corriere della Sera* «Il primo vero caso italiano di self-publishing fortunato.» *La Stampa* «Di certo è già un caso. Il genere è luxury romance, tra finanza e castelli di famiglia.» *Panorama* «Un romanzo scanzonato su amori (im)possibili e sfide sul lavoro.» *Tu Style* Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Lavora nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come “metodo antistress” durante la prima gravidanza. *Ti prego lasciati odiare* è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche *Come inciampare nel principe azzurro*; *Finché amore non ci separi*; *Tutti i difetti che amo di te*; *Un giorno perfetto per innamorarsi*; *L'amore non è mai una cosa semplice*; *L'importanza di chiamarti amore*; *È solo una storia d'amore*; *Un imprevisto chiamato amore* e *Non ho tempo per amarti*.

The Lost Daughter

Numero 1 nelle classifiche italiane *Viola Brunello* ne ha abbastanza degli uomini. Soprattutto di quelli che pensano di poter sfruttare la sua brillante intelligenza per i

propri scopi. Avvocato d'affari e con uno studio avviato da poco, Viola non vuole perdere tempo a inseguire sogni romantici che in fondo al cuore ritiene del tutto irrealizzabili. Preferisce concentrarsi sulle sfide lavorative e sulla sua famosa "lista", quella che ha compilato in una serata dall'elevato tasso alcolico. Sebbene l'idea sia nata per caso, ben presto Viola si lascia entusiasmare dall'idea di eliminare tutti i punti della sua "bucket list": è così che decide di buttarsi in avventure che non pensava potessero proprio fare per lei. Una cosa è certa: le sfide filerebbero più lisce se Lorenzo Vailati, uno dei partner di una società che le ha da poco affidato un incarico, non avesse scoperto a sua volta il contenuto della lista e non ne fosse rimasto intrigato. Perché Viola ne ha abbastanza degli uomini. Di tutti, ma soprattutto di quelli come Lorenzo. Un'autrice da 850.000 copie. Lei è poco appariscente e non sopporta gli uomini belli. Lui è molto bello ed è abituato a donne appariscenti. E allora quelle scintille nell'aria? Vincitrice del Premio Bancarella «La nuova eroina della chick-lit.» Vanity Fair «Anna Premoli è la numero 1 del romanzo rosa in Italia.» Elle «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «È la nostra Bridget Jones nazionale.» Grazia Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. Ti prego lasciati odiare è stato per mesi ai primi posti nella classifica e ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti, L'amore è sempre in ritardo e Questo amore sarà un disastro. Sono tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi. I diritti di Molto amore per nulla sono stati opzionati da una grande casa di produzione cinematografica.

Questo amore sarà un disastro

'Bold and powerful, filled with emotion, tension and vivid characters in a setting that is rich in historical detail' Kate Furnivall A Russian princess. An extraordinary sacrifice. A captivating secret From the author of The Secret Wife, a gripping journey through decades and across continents, of love, devastating loss and courage against all odds. 1918 With the country they once ruled turned against them, the future of Russia's imperial family hangs in the balance. When middle daughter Maria Romanova captivates two of the guards, it will lead to a fateful choice between right and wrong. Fifty-five years later . . . Val rushes to her father's side when she hears of his troubling end-of-life confession: 'I didn't want to kill her.' As she unravels the secrets behind her mother's disappearance when she was twelve years old, she finds herself caught up in one of the world's greatest mysteries. Readers adore the novels of Gill Paul: 'A brilliantly emotional read' Woman's Own 'As rich in historical detail as it is captivating ****' Heat 'One of my favourite books of this year. Fascinating, glamorous and utterly compelling historical fiction at its best' Tracy Rees, author of The Hourglass 'A marvellous, perfect read' The Sun 'Cleverly crafted and enthralling. A triumph' Dinah Jeffries 'A wonderful book. Loved the seamless blend of fact and fiction' Kathryn Hughes 'Compelling and full of surprises ****' The Lady 'This engrossing, heart-wrenching novel moves between the decades, combining history with fiction to portray the

tragic events of the Russian Revolution' Sunday Express 'Riveting! I thoroughly enjoyed this intriguing tale of friendship and betrayal' Rosanna Ley 'With superb story-telling and a lush backdrop of period details a novel that is impossible to put down, about two women who are impossible to forget. I loved it!' Hazel Gaynor 'I devoured Another Woman's Husband in a few days. This has bestseller written all over it' Louise Beech 'With seamless ease Gill evokes the events and characters of two eras with great verve and a smattering of delicious fictional licence. Delightful' Liz Trenow 'Gill Paul has taken two of the twentieth century's most enigmatic women, one revered, the other reviled, and woven them into a deft story of friendship and betrayal' Kate Riordan

L'amore è sempre in ritardo

From New York Times bestselling author Isabel Allende, “a magical and sweeping” (Publishers Weekly, starred review) love story and multigenerational epic that stretches from San Francisco in the present-day to Poland and the United States during World War II. In 1939, as Poland falls under the shadow of the Nazis, young Alma Belasco’s parents send her away to live in safety with an aunt and uncle in their opulent mansion in San Francisco. There, as the rest of the world goes to war, she encounters Ichimei Fukuda, the quiet and gentle son of the family’s Japanese gardener. Unnoticed by those around them, a tender love affair begins to blossom. Following the Japanese attack on Pearl Harbor, the two are cruelly pulled apart as Ichimei and his family—like thousands of other Japanese Americans—are declared enemies and forcibly relocated to internment camps run by the United States government. Throughout their lifetimes, Alma and Ichimei reunite again and again, but theirs is a love that they are forever forced to hide from the world. Decades later, Alma is nearing the end of her long and eventful life. Irina Bazili, a care worker struggling to come to terms with her own troubled past, meets the elderly woman and her grandson, Seth, at San Francisco’s charmingly eccentric Lark House nursing home. As Irina and Seth forge a friendship, they become intrigued by a series of mysterious gifts and letters sent to Alma, eventually learning about Ichimei and this extraordinary secret passion that has endured for nearly seventy years. Sweeping through time and spanning generations and continents, *The Japanese Lover* is written with the same keen understanding of her characters that Isabel Allende has been known for since her landmark first novel *The House of the Spirits*. *The Japanese Lover* is a moving tribute to the constancy of the human heart in a world of unceasing change.

The Japanese Lover

The bestselling author of *The Last Kabbalist of Lisbon* delivers a wartime thriller that’s “equal parts riveting, heartbreaking, inspiring, and intelligent” (San Francisco Chronicle). With his international bestseller *The Last Kabbalist of Lisbon*, Richard Zimler made a name as a master of historical thrillers. In this chilling mystery, winner of the Marques de Ouro Prize, Zimler has woven a gripping tale in the tradition of *The Shadow of the Wind*. It is autumn, 1940, and the Nazis have sealed four-hundred-thousand Jews into the Warsaw Ghetto. Erik Cohen, an elderly psychiatrist, moves into a tiny apartment with his last remaining relatives. Then his beloved great-nephew Adam goes missing and his body is discovered tangled in the barbed wire, strangely mutilated. Soon afterward, another body turns up, this

time a young girl. Could there be a Jewish traitor luring children to their deaths? With an unlikely hero and hair-raising suspense, *The Warsaw Anagrams* is a profoundly moving and darkly atmospheric thriller. “Part murder mystery and part historical fiction . . . Thrilling.” —The Boston Globe “A gripping, heartbreaking and beautiful thriller.” —Simon Sebag Montefiore, *New York Times*–bestselling author of *The Romanovs* “Spare but striking prose . . . Masterful.” —Newsday “A fast-moving, powerful and intellectual murder mystery set within wartime Warsaw Poland during World War II . . . Zimler provides layer after layer of intrigue and excitement. This is not simply a novel about the Holocaust. It is a murder mystery that will challenge the reader to uncover a frightening truth within a world turned upside down by war and genocide.” —New York Journal of Books

3 grandi bestseller. Le regine del rosa: Una cenerentola a Manhattan-Non ho tempo per amarti-Spiacente, non sei il mio tipo




A hilarious romantic comedy from bestseller Anna Premoli. Perfect for fans of Sophie Kinsella and Lindsey Kelk. Kayla David is a high-flying journalist in New York City, spending all her time drinking martinis and writing about fashion trends. She is perfectly happy with her life, and she certainly has no time for falling in love. That is, until, her boss decides to send her on a secret mission back to her hometown of Arkansas: she is tasked with exposing the truth about the fracking industry and to use her reputation as a lifestyle columnist as a disguise. She is horrified at the thought of returning to this boring country town, but up for the challenge. Yet, she didn't plan on having to deal with Grayson Moir, the sexy but aloof mayor of Heber Spring. As Kayla settles into life there she soon realises that it might be a bit more difficult than she thought to keep her real mission a secret. And what's more, she finds it increasingly difficult to keep her heart under control too

Come inciampare nel principe azzurro

NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY LIBRARY JOURNAL In Robin York's sizzling debut, a college student is attacked online and must restore her name—and stay clear of a guy who's wrong for her, but feels so right. When Caroline Piasecki's ex-boyfriend posts their sex pictures on the Internet, it destroys her reputation as a nice college girl. Suddenly her once-promising future doesn't look so bright. Caroline tries to make the pictures disappear, hoping time will bury her shame. Then a guy she barely knows rises to her defense and punches her ex to the ground. West Leavitt is the last person Caroline needs in her life. Everyone knows he's shady. Still, Caroline is drawn to his confidence and swagger—even after promising her dad she'll keep her distance. On late, sleepless nights, Caroline starts wandering into the bakery where West works. They hang out, they talk, they listen. Though Caroline and West tell each other they're “just friends,” their feelings intensify until it becomes impossible to pretend. The more complicated her relationship with West gets, the harder Caroline has to struggle to discover what she wants for herself—and the easier it becomes to find the courage she needs to fight back against the people who would judge her. When all seems lost, sometimes the only place to go is deeper. Praise for *Deeper* “York's beautiful prose

and vivid descriptions enhance the realism and impact of Caroline and West's story. Deeper and Harder are sensual and profoundly moving. The books are told in first-person from both Caroline's and West's POVs, and I sat on the emotional roller coaster right beside them as West learns to hold tight to Caroline and embrace life to the fullest. . . . They are books I will cherish."—Lea Franczak, USA Today
"Deeper perfectly captured me. Robin York masterfully tells this story with the perfect balance in tone and realistic characters that I'm still thinking about days later. One of the best written New Adult novels, hands down!"—Cora Carmack, New York Times bestselling author of Losing It "Bursting with chemistry, emotion, and heart, Caroline and West's story will take your breath away!"—Katy Evans, New York Times bestselling author of the REAL series "The perfect New Adult story. West will make you swoon!"—New York Times bestselling author Monica Murphy "Beautifully written and full of swoony tender moments, toe-curling chemistry, and delicious, twisty angst . . . Stop whatever you're doing and read this book."—Christina Lauren, author of the Beautiful Bastard series

Tutti i difetti che amo di te - Un giorno perfetto per innamorarsi - La nostra folle vacanza

Nora, indipendente e determinata assistente di produzione televisiva, arrivata dall'America e innamorata dell'Italia e del buon cibo, non ha tempo per lo shopping, il make up e la cura del suo aspetto; da sempre lotta per un avanzamento lavorativo. Marco invece  all'apice del successo come cantante, tra i più  acclamati in Italia: feste, paparazzi che lo inseguono, belle donne che scaldano il suo letto, non ha tempo per altro nella sua vita. Ma quando viene ospitato nel talk show diretto da Nora, i due sono costretti a misurarsi con la loro abissale differenza, venendo risucchiati dal mondo del gossip. Tra equivoci esilaranti, bugie ed episodi divertenti, i due troveranno il tempo di innamorarsi? Un romanzo irriverente e divertente, che vi farà  sognare sorridendo.

Credo di amarti

How (Not) to Marry a Duke

Numero 1 nelle classifiche italiane Mettere i bastoni tra le ruote alla propria famiglia è una vera arte per Ethan Phelps. Quando suo padre muore, senza lasciare alcun testamento, il ragazzo eredita le quote della sua multinazionale. Ma è evidente che Ethan non ha il pallino per gli affari. Passa le serate tra bar e locali offrendo da bere a chiunque e pagando conti salatissimi, riarreda il suo lussuoso loft senza badare a spese e spreca il tempo in compagnia di individui inutili. Quando però, un bel giorno, fa irruzione completamente ubriaco in una riunione di azionisti, i familiari si convincono che è il momento di prendere provvedimenti, primo fra tutti, nominare un amministratore che tuteli il suo patrimonio. Dopo diversi tentativi falliti viene nominata un'affascinante avvocato specializzato in brevetti aziendali, Sara Di Giovanni. Tra loro è da subito scontro aperto: lui non vuole ridimensionare il suo stile di vita e lei non ha nessuna intenzione di farsi mettere i piedi in testa da un presuntuoso rampollo. La tensione arriva alle stelle. Anche se il loro rapporto è destinato a evolversi in qualcosa di ben più complicato

ed eccitante Un'autrice da mezzo milione di copie Vincitrice del Premio Bancarella Numero 1 in classifica Ethan è ricco e scapestrato. Sara è un giovane avvocato senza grilli per la testa. Incompatibili, inconciliabili, agli opposti. Ma anche sole e luna a volte si incontrano «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli è uno spot vivente del self-publishing: dal web al Premio Bancarella con il suo romanzo d'esordio.» Vanity Fair Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Lavora nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come "metodo antistress" durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro; Finché amore non ci separi; Tutti i difetti che amo di te; Un giorno perfetto per innamorarsi; L'amore non è mai una cosa semplice; L'importanza di chiamarti amore; È solo una storia d'amore; Un imprevisto chiamato amore e Non ho tempo per amarti.

Chiedimi di amarti (I Romanzi Extra Passion)

A fun, feisty romance, perfect for fans of Sophie Kinsella and Paige Toon. What girl doesn't dream of an amazing promotion working on the other side of the world? This once in a lifetime opportunity is presented to 28-year-old investment banker, Maddison Johnson and instantly fills her with abject fear. It isn't the New York transfer she had set her heart on she's going to South Korea, instead. To make things worse, her boss Mark Kim doesn't go out of his way to make it easy for her to adapt to her new environment. Plunged into a world she knows nothing about with a man she can't stand, Maddison finds herself forced to adapt and grow up quickly. Maybe in the process she will stumble over something wonderful and quite unexpected What people are saying about YOU DRIVE ME CRAZY: 'I found myself gutted I had to put the book down and go to bed after my first stint of reading' 'Very entertaining, really interesting that the storyline revolved around working life as well as the personal'

Un imprevisto chiamato amore

Numero 1 in classifica in Italia Il nuovo emozionante bestseller dall'autrice di Ti prego lasciati odiare Jordan ha collezionato una serie di esperienze disastrose con gli uomini. Consapevole di avere una sola caratteristica positiva dalla sua parte, ovvero una bellezza appariscente e indiscutibile, è arrivata a New York intenzionata a darsi da fare per realizzare il suo geniale piano. Il primo vero progetto della sua vita, finora disorganizzata: sposare un medico di successo. Jordan ha studiato la questione in tutte le sue possibili sfaccettature e, preoccupata per le spese da sostenere per la madre malata, si è convinta di poter essere la perfetta terza moglie di un primario benestante piuttosto avanti con gli anni. Ma nel suo piano perfetto non era previsto di svenire, il primo giorno di lavoro nella caffetteria di fronte all'ospedale, ai piedi del dottor Rory Pittman. Ancora specializzando, per niente ricco, molto esigente e tutt'altro che adatto per raggiungere il suo obiettivo Un'autrice da mezzo milione di copie Vincitrice del

Premio Bancarella Numero 1 in classifica Jordan è arrivata a New York con l'obiettivo di sposare un medico benestante, poi ha incontrato un "imprevisto" di nome Rory sulla sua strada «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli è uno spot vivente del self-publishing: dal web al Premio Bancarella con il suo romanzo d'esordio.» Vanity Fair «Il primo vero caso italiano di self-publishing fortunato.» La Stampa Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato alla J.P. Morgan nell'Asset Management e per un lungo periodo in ambito Private Banking per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come "metodo antistress" durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, È solo una storia d'amore, L'importanza di chiamarti amore e Un imprevisto chiamato amore.

Baci d'estate

5 storie d'amore per un'estate romantica, sexy e divertente Estate: tempo di partenze, vacanze e amori inattesi come per Titti, che, rimasta sulle spiagge triestine, si abbandonerà a un momento di trasgressione in assenza del marito; o per Lexie, che, partita con gli amici per il Messico, vivrà un'estate romantica e indimenticabile. A chi invece ha scelto il campeggio ed è alla ricerca di avventure, come Sveva, Silvia e Chiara, i giorni in tenda potranno riservare qualche gradita sorpresa Ma c'è anche chi resta in città e, complice il clima rovente, si lascia andare a una passione che scotta, che seduce, che diverte. Come Stella che, trovandosi a trascorrere l'estate a Roma d'agosto, insegna danze latino-americane in uno stabilimento di Ostia. Ma un misterioso nipote di una delle sue allieve arriverà a turbare le sue tranquille e afose giornate. È un corteggiamento peccaminoso tra fondant al cacao nero e torte prelibate, quello di Roberta, giornalista free lance intrappolata in un matrimonio noioso Che siate sotto l'ombrellone, un sole infuocato o al fresco della montagna, lasciatevi tentare da questi racconti piccanti e irresistibili, perché anche la vostra possa essere un'estate di baci! Perché un'estate senza baci non vale la pena di essere ricordata! Dall'autrice di TI PREGO LASCIATI ODIARE il racconto FROM BAŠKA WITH LOVE di Anna Premoli Dall'autrice di UNA NOTTE D'AMORE A NY il racconto L'ALBA NEI TUOI OCCHI di Cassandra Rocca Dall'autrice di A QUALCUNO PIACE DOLCE il racconto QUANDO IL MARITO È IN VACANZA di Laura Schiavini Dall'autrice di VOLEVO ESSERE AUDREY HEPBURN il racconto UN'ESTATE IN CITTÀ di Vanessa Valentinuzzi Dall'autrice di L'EDUCAZIONE DI ANGELICA il racconto HOT CHOCOLATE di Angelica B

You Drive Me Crazy

Numero 1 nelle classifiche italiane Giada sa bene di essere una ragazza dal carattere piuttosto difficile, quindi non si stupisce affatto di trovarsi in una fase

della propria vita nella quale non va d'accordo con nessuno: con il suo ragazzo storico la situazione è appesa a un filo e del rapporto con i suoi genitori meglio non parlare. Ma Giada ha un obiettivo: laurearsi con il massimo dei voti e il prima possibile. Il resto dei problemi può passare in secondo piano. Così credeva, almeno finché lo stage presso una prestigiosa società di consulenza di Milano non la mette di fronte a quello che per lei è sempre stato il prototipo dei ragazzi da evitare come la peste: Ariberto Castelli, fiero rappresentante del partito delle camicie su misura e dei pullover firmati. E tra loro c'è un precedente molto imbarazzante che potrebbe crearle qualche complicazione che non aveva assolutamente messo in conto Un'autrice da mezzo milione di copie Vincitrice del Premio Bancarella Numero 1 in classifica «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli è uno spot vivente del self-publishing: dal web al Premio Bancarella con il suo romanzo d'esordio.» Vanity Fair «Il primo vero caso italiano di self-publishing fortunato.» La Stampa Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Lavora nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come “metodo antistress” durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro; Finché amore non ci separi; Tutti i difetti che amo di te; Un giorno perfetto per innamorarsi; L'amore non è mai una cosa semplice; L'importanza di chiamarti amore; È solo una storia d'amore; Un imprevisto chiamato amore e Non ho tempo per amarti.

Accidentally in Love

Il caso editoriale degli ultimi anni 3 romanzi in 1 E se l'uomo giusto fosse proprio il più impensabile? Se inseguendo il principe azzurro inciampassi in un collega odioso, un capo arrogante, un rampollo viziato? Le storie che racconta Anna Premoli sembrano le storie delle amiche vere, quelle che non ti stanchi mai di ascoltare e che ti fanno arrabbiare, piangere e poi ridere di cuore. Sono storie di donne determinate e testarde, che vogliono scegliere il proprio destino e che resistono come possono agli alti e bassi della fortuna. Donne che intendono realizzare i propri sogni, e che spesso si innamorano dell'uomo sbagliato, che sanno imparare dagli errori e cercano di superare i problemi con una risata. Proprio come Jennifer, che è costretta a lavorare fianco a fianco con l'odiato collega Ian, e che a causa di un equivoco si ritrova paparazzata come la sua nuova fiamma Oppure forti e fragili come Maddison, che segue le sue ambizioni trasferendosi in Corea del Sud, ma deve vedersela con un superiore che le fa la guerra Complesse e agguerrite, come Amalia, avvocato di New York che, per uno scherzo del destino, si ritrova di fronte a una vecchia conoscenza Tre romanzi indimenticabili che vi faranno sognare, sorridere, innamorare. Numero 1 in Italia Il caso editoriale degli ultimi anni 450.000 copie 250 settimane in classifica I suoi libri diventeranno presto dei film Vincitrice del Premio Bancarella Anna Premoli Nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato alla J.P. Morgan e, dal 2004, al Private Banking di una banca privata. La scrittura è arrivata per caso, come “metodo antistress” durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013. Per mesi ai primi posti nella classifica,

con i diritti cinematografici opzionati dalla Colorado Film, ha vinto il Premio Bancarella ed è stato tradotto in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi e Tutti i difetti che amo di te.

Tutto a posto tranne l'amore

Coinvolgente, romantico, divertente, poetico! Numero 1 nelle classifiche italiane Julie Morgan scrive romanzi d'amore ambientati nell'Ottocento. Di quell'epoca ama qualsiasi cosa: i vestiti lunghi, gli uomini eleganti, le storie romantiche che nascono grazie a un gioco di sguardi o al semplice sfiorarsi delle mani L'unica cosa che salva del mondo di oggi è lo shopping online, che le permette di non mettere il naso fuori dal suo amatissimo e solitamente silenzioso appartamento. Almeno finché - proprio al piano di sopra - non arriva un misterioso inquilino: un ragazzo strano, molto giovane e vestito in un modo che a Julie fa storcere il naso. È davvero un bene che lei sia da sempre alla ricerca di un uomo d'altri tempi, perché il suo vicino, decisamente troppo moderno, potrebbe rivelarsi ben più simpatico di quanto avrebbe mai potuto sospettare Un'autrice da mezzo milione di copie Vincitrice del Premio Bancarella «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «La nuova eroina della commedia romantica.» Vanity Fair «Fa subito scintille!» Cosmopolitan «Anna Premoli si muove senza incertezze né sussulti lungo i binari della favola.» Corriere della Sera Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato alla J.P. Morgan nell'Asset Management e per un lungo periodo in ambito Private Banking per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come "metodo antistress" durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro; Finché amore non ci separi; Tutti i difetti che amo di te; Un giorno perfetto per innamorarsi; L'amore non è mai una cosa semplice; È solo una storia d'amore; L'importanza di chiamarti amore; Un imprevisto chiamato amore e Non ho tempo per amarti.

What's Love Got To Do With It?

ritorna con questo nuovo romanzo ricostruendo con grande autenticità e humour entusiasmi ed emozioni, fragilità e batticuori di ogni adolescente innamorata pazza del proprio idolo. Brillante e spiritosa, Credo di amarti è una commedia romantica sulla ricerca del grande amore e la forza inesauribile dell'amicizia.

The Warsaw Anagrams

Un imprevisto chiamato amore Non ho tempo per amarti L'amore è sempre in ritardo Jordan è arrivata a New York con uno scopo: sposare un medico di successo. Preoccupata per le spese da sostenere per la madre malata, è convinta di poter essere la perfetta terza moglie di un primario benestante piuttosto avanti

con gli anni. Il suo piano perfetto non prevedeva che svenisse ai piedi del dottor Rory Pittman. Ancora specializzando, per niente ricco, molto esigente e tutt'altro che adatto per raggiungere il suo obiettivo Julie Morgan scrive romanzi d'amore ambientati nell'Ottocento. Di quell'epoca ama qualsiasi cosa: i vestiti lunghi, gli uomini eleganti, le storie romantiche. Del mondo di oggi salva solo lo shopping online, che le permette di non mettere il naso fuori dal suo amatissimo e solitamente silenzioso appartamento. Almeno finché - proprio al piano di sopra - non arriva un misterioso inquilino I primi amori sono di solito un dolce ricordo, capace di far sorridere. Non per Alexandra Tyler: Norman Morrison, il migliore amico di suo fratello Aidan, l'ha rifiutata senza tante cerimonie dopo che lei ha trascorso l'adolescenza a corteggiarlo e a comporre per lui sdolciate lettere d'amore in rima. Ogni volta che lo vede non riesce proprio a controllare il malumore. Quando però Norman, stanco di pranzi tesi in casa Tyler, le propone una tregua, Alex accetta: trattarlo in modo cordiale in fondo non dovrebbe essere così difficile. O almeno, questo è quello che crede Un'autrice N°1 nelle classifiche italiane Vincitrice del Premio Bancarella «Anna Premoli si conferma la regina del rosa.» Corriere della Sera «È la nostra Bridget Jones nazionale.» Grazia «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «La regina della chick lit, Anna Premoli, la cui missione è dimostrare con brio e ironia che le donne non sono sempre e solo in attesa di un principe azzurro che le salvi.» Elle «Anna Premoli ha fatto di nuovo centro, con il suo inconfondibile stile.» Pink magazine Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. Ti prego lasciati odiare è stato per mesi ai primi posti nella classifica e ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti, L'amore è sempre in ritardo e Questo amore sarà un disastro. Sono tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi. I diritti di Molto amore per nulla sono stati opzionati da una grande casa di produzione cinematografica.

L'amore non è mai una cosa semplice - L'importanza di chiamarti amore - È solo una storia d'amore

Numero 1 nelle classifiche italiane Cinque anni fa Aidan Tyler ha lasciato New York sul carro dei vincitori, diretto verso il sole e il divertimento della California. Fresco di Premio Pulitzer grazie al suo primo libro, coccolato dalla critica e forte di un notevole numero di copie vendute, era certo che quello fosse solo l'inizio di una luminosa e duratura carriera. Peccato che le cose non stiano andando proprio così: il suo primo libro è rimasto l'unico, l'agente letterario e l'editore gli stanno con il fiato sul collo perché consegni il secondo, per il quale ha già incassato un lauto anticipo. Un romanzo che Aidan proprio non riesce a scrivere. Disperato e a corto di idee, in cerca di ispirazione prova a rientrare nella sua città natale, là dove tutto è iniziato. E sarà proprio a New York che conoscerà Laurel, scrittrice di romanzi rosa molto prolifica. Già, "rosa": un genere che Aidan disprezza. Perché secondo lui quella è robbaccia e non letteratura. E chiunque al giorno d'oggi è capace di scrivere una banale storia d'amore O no? Un'autrice da mezzo milione di copie

Vincitrice del Premio Bancarella Numero 1 in classifica «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli è uno spot vivente del self-publishing: dal web al Premio Bancarella con il suo romanzo d'esordio.» Vanity Fair «Il primo vero caso italiano di self-publishing fortunato.» La Stampa È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Lavora nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come "metodo antistress" durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro; Finché amore non ci separi; Tutti i difetti che amo di te; Un giorno perfetto per innamorarsi; L'amore non è mai una cosa semplice; L'importanza di chiamarti amore; È solo una storia d'amore; Un imprevisto chiamato amore e Non ho tempo per amarti.

È solo una storia d'amore

Love to Hate You

A sexy angsty second chance romance from USA Today bestselling author K.A. Linde... Jack and Lexi never had a typical relationship. After two years without speaking, Lexi receives a phone call that changes everything. Jack wants her to convince his new girlfriend that he's ready to commit. He's calling now, after everything they had been through, because there's another woman. She can't believe it. And yet she goes. For closure. Not to try to win him back. Definitely not.

Epistolario compreso quello amoroso di Ugo Foscolo a di Quirina Mocenni-Magiotti, riprodotto dagli autografi esistenti nella R. Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Unable to forget the passionate time she spent with West, a broken-hearted Caroline rushes to support him during a family tragedy, a reunion overshadowed by his anger and her continuing lawsuit against her ex. By the author of Along Came Trouble. Original. 75,000 first printing.

Ti prego lasciati odiare

L'amore non è mai una cosa semplice

A funny romantic comedy about how opposites definitely do attract Perfect for fans of Sophie Kinsella and Meg Cabot. Sara Di Giovanni is a successful lawyer in New York City: she is the star of her profession, an excellent role model to her very vivacious little sister, but has so far been unlucky in love Ethan Phelps is the rich playboy trouble-maker whose only talent in life is spending money and dating women That is until Ethan's father dies with no will to his name, leaving his two

sons the legal heirs to his billion-dollar company. Sara is forced to become the court-appointed guardian to handle Ethan's share of the fortune, as his family do not trust him to manage it himself. Sara thinks it should be easy, but it's not so simple when Ethan is determined to get rid of her by whatever means necessary. What ensues is a dramatic and hilarious power-play between Sara and Ethan but what will happen when feelings start to get in the way? From the author of LOVE TO HATE YOU, YOU DRIVE ME CRAZY, UNTIL LOVE DO US PART and STUCK WITH YOU.

L'importanza di chiamarti amore

Numero 1 nelle classifiche italiane Jennifer e Ian hanno passato gli ultimi cinque anni a farsi la guerra. A capo di due team nella stessa banca d'affari londinese, tra di loro è da sempre scontro aperto. Non si sopportano e non fanno altro che mettersi i bastoni fra le ruote. Finché un giorno sono costretti a lavorare a uno stesso progetto: gestire i capitali di un nobile e facoltoso cliente. E così si ritrovano a dover passare molto del loro tempo insieme, anche oltre l'orario d'ufficio. Ma Ian è lo scapolo più affascinante, ricco e ambito di Londra e le sue "frequentazioni" non passano mai inosservate: basta un'innocente serata trascorsa in un ristorante per farli finire sulla pagina gossip di un noto quotidiano inglese. Lei è furiosa: come possono averla associata a un borioso, classista e pallone gonfiato come Ian? Lui è divertito, ma soprattutto sorpreso: le foto con la collega hanno scoraggiato tutte le sue assillanti corteggiatrici. E allora si lancia in una proposta indecente: le darà carta bianca con il facoltoso cliente se lei accetterà di fingersi la sua fidanzata. Sfida accettata e inizio del gioco! Un'autrice da mezzo milione di copie Vincitrice del Premio Bancarella Numero 1 in classifica «Un romanzo rosa pieno di ironia ambientato nella Londra degli affari.» la Repubblica «Il bestseller di Anna Premoli conferma una certezza: mai sottovalutare l'odio professionale.» Corriere della Sera «Di certo è già un caso. Il genere è luxury romance, tra finanza e castelli di famiglia.» Panorama «Il romanzo si muove senza incertezze né sussulti lungo i binari della favola.» Severino Colombo Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Lavora nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come "metodo antistress" durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro; Finché amore non ci separi; Tutti i difetti che amo di te; Un giorno perfetto per innamorarsi; L'amore non è mai una cosa semplice; L'importanza di chiamarti amore; È solo una storia d'amore; Un imprevisto chiamato amore e Non ho tempo per amarti.

Niente sesso

Profonda e appassionata storia d'amore tra due donne che scoprono improvvisamente un legame che nessuna delle due si aspettava. Dalle ceneri di un matrimonio fallito Julie trova la forza di voltare pagina e di andare avanti, di trovare un lavoro e di ricostruirsi una vita per conseguire un nuovo equilibrio con i suoi due figli adolescenti. Alex giunge nella sua vita come un temporale estivo, potente e irrefrenabile, e diventa ben presto la ciliegina sulla torta per la nuova esistenza di

Julie, anche se gli ostacoli sulla via della loro felicità non sono pochi. Tenerezza e passione, ma anche azione nel romanzo d'esordio di Patrizia Saturni. Niente sesso è la storia di grandi sentimenti, dall'amore forte delle due protagoniste alla passione per gli alti ideali che spinge Alex ad azioni pericolose, alla gelosia di un marito maschilista e gretto, alla profondità dei rapporti familiari. Offrendo la certezza che la vita ci regala sempre una seconda possibilità.

Tutti i difetti che amo di te

A hilarious romantic comedy perfect for fans of Sophie Kinsella, Jo Watson and Meg Cabot. One minute, Jemma Pears is a struggling theatrical make-up artist in London. The next, she's been left a vast fortune by her estranged grandmother. The catch: she must marry a man with a title to inherit. Jemma thinks this is truly impossible: she's a romantic, searching for true love, not just a convenient marriage and besides, where would she even find a titled guy? Enter Ashford, the new Duke of Burlingham. His legacy: massive debts that he must pay back immediately or risk the bank seizing his assets. Or worse: his mother's wrath! When their lawyer hears of their situations, a secret match is made despite their mutual hatred of each other: through marrying Ashford, Jemma can inherit and Ashford can pay back his debts immediately. Problem solved. That is, until their marriage is leaked to the press and everyone finds out Now they have to play out the charade for at least a year or risk going to jail for fraud! A hilarious pretense ensues and Jemma must battle against a crazy mother in law, a stuffy aristocracy, and finally, and most surprisingly of all, confusing feelings for Ashford!

Ti prego lasciati odiare - Come inciampare nel principe azzurro - Finché amore non ci separi

Numero 1 nelle classifiche italiane E se per ottenere un buon voto all'università dovessi fare amicizia con qualcuno che proprio non ti piace? Lavinia pensava che nella vita avrebbe insegnato e invece, dopo la maturità, si è lasciata convincere dai genitori a iscriversi a Economia. È ormai al suo quinto anno alla Bocconi, quando si trova coinvolta in un insolito progetto: uno scambio con degli ingegneri informatici del Politecnico. Lo scopo? Creare una squadra con uno studente mai visto prima, proprio come potrebbe capitare in un ambiente di lavoro. Peccato che Lavinia non abbia alcun interesse per il progetto. E che, per sua sfortuna, si trovi a far coppia con un certo Sebastiano, ancor meno intenzionato di lei a partecipare all'iniziativa. E così, quando la fase operativa ha inizio e le sue amiche cominciano a lavorare in tandem, Lavinia è sola. Ma come si permette quel tipo assurdo - a detta di tutti un fuoriclasse dell'informatica - di piantarla in asso, per giunta senza spiegazioni? Lavinia non ha scelta: non lo sopporta proprio, ma se vuole ottenere i suoi crediti all'esame, dovrà inventarsi un modo per convincerlo a collaborare Un'autrice da mezzo milione di copie Vincitrice del Premio Bancarella Numero 1 in classifica Lei studia economia alla Bocconi. Lui ingegneria al Politecnico. Si conoscono ed è odio a prima vista. Ma per superare un esame saranno costretti a collaborare «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli è uno spot vivente del self-publishing: dal web al Premio Bancarella con il suo romanzo d'esordio.» Vanity Fair Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive

a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Lavora nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come “metodo antistress” durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro; Finché amore non ci separi; Tutti i difetti che amo di te; Un giorno perfetto per innamorarsi; L’amore non è mai una cosa semplice; L’importanza di chiamarti amore; È solo una storia d’amore; Un imprevisto chiamato amore e Non ho tempo per amarti.

Molto amore per nulla

Se fossimo nati per morire, non avrebbe alcun senso vivere. “Vivere la passione non è un gioco, un corpo senz’anima non può bruciare, perché il fuoco del desiderio si nutre dello spirito. Non c’è scampo. La salvezza vive nell’abbandono, e la voglia, nel cedere all’assoluta brama di provare quelle sensazioni. Ma trovare il limite che rifugge il sentimento, rende povero l’uomo, rende povero l’amore”. Tutto comincia in una libreria su Largo Argentina, a Roma. Fuggire dalla realtà si può grazie ai libri, Diana lo sa bene, per questo trascorre le giornate lontana dalle preoccupazioni e immersa nelle sue amate letture di classici e romanzi d’amore. Leggere per dimenticare è diventato ormai parte di lei. Daniel è uno scrittore affermato, impiega il tempo tra gli scaffali alla ricerca di ispirazione e, quando vede lei, la sua musa, seduta a leggere su un divanetto rosso, non riesce a resistere e si avvicina per parlarle. Può l’amore avere la forma di un romanzo? Scrivere diventa l’ossessione dell’autore, che non può fare a meno di parlare di lei, la ragazza della libreria che lo ha affascinato. Deve fare qualcosa, conoscerla, scoprirla fino in fondo, e non potrà fare a meno di amarla. Ma Diana non sa come reagire all’opportunità che la vita le sta donando, il passato per lei è stato duro, non riesce a capacitarsi che l’amore stia bussando alla sua porta. Non è facile vivere le emozioni senza farsi condizionare dalle paure. Si sa, il lieto fine è possibile solo nei libri e i cavalieri dall’armatura scintillante non esistono in questo mondo. Alle volte un romanzo può cambiare la vita. Una storia d’amore che ha come protagonisti uno scrittore e una lettrice, capace di toccare le corde di tutti gli amanti dei libri, ma soprattutto di chi crede ancora nell’amore vero. Per mettersi in contatto con l'autrice: maliaromance@gmail.com

Un romanzo per amarti

Numero 1 nelle classifiche italiane Kayla Davis è una donna “metropolitana”. Di New York ama tutto: il traffico, il caos, le folle. Nota per il suo sarcasmo e le sue relazioni mordi e fuggi, Kayla aspira a diventare un’affermata giornalista. Anche se al momento si accontenta di scrivere recensioni sui posti più alla moda della città. L’occasione di fare il salto arriva quando il suo capo decide di mandarla in una sperduta cittadina dell’Arkansas, per preparare un pezzo di rilievo nazionale su un argomento del tutto particolare Kayla coglie al volo la proposta e, abbandonata l’amata New York, prova a inserirsi nella vita di Heber Springs. L’impatto non è dei migliori: le sue scarpe tacco dodici, preferibilmente blu elettrico, mal tollerano le polverose zone dell’America del Sud, il suo temperamento frenetico mal si adegua alla calma di un posto dove tutti si conoscono. Ma soprattutto, Kayla non pensava

di dover fare i conti con la comparsa di Greyson Moir. Ce la farà Kayla a dimostrare quanto vale? Un'autrice da mezzo milione di copie Vincitrice del Premio Bancarella Numero 1 in classifica «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli è uno spot vivente del self-publishing: dal web al Premio Bancarella con il suo romanzo d'esordio.» Vanity Fair «Il primo vero caso italiano di self-publishing fortunato.» La Stampa Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Lavora nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come “metodo antistress” durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro; Finché amore non ci separi; Tutti i difetti che amo di te; Un giorno perfetto per innamorarsi; L'amore non è mai una cosa semplice; L'importanza di chiamarti amore; È solo una storia d'amore; Un imprevisto chiamato amore e Non ho tempo per amarti.

Un imprevisto chiamato amore - Non ho tempo per amarti - L'amore è sempre in ritardo

Numero 1 nelle classifiche italiane I primi amori sono di solito un dolce ricordo, capace di far sorridere. Non per Alexandra Tyler: Norman Morrison, il migliore amico di suo fratello Aidan, l'ha rifiutata senza tante cerimonie dopo che lei ha trascorso l'adolescenza a corteggiarlo e a comporre per lui terribili lettere d'amore in rima. Ogni volta che lo vede - anche ora che è una donna adulta e sta finendo un dottorato in Geologia alla Columbia - non riesce proprio a controllare il malumore. Le sue storie sentimentali sono state tutte un fallimento. E la colpa, secondo Alex, è proprio di Norman. Quando, stanca di incontri poco entusiasmanti, decide di prendersi una sacrosanta pausa dal complicato mondo degli appuntamenti, Norman, altrettanto stufo di pranzi tesi in casa Tyler, le propone una tregua: lasciarsi il passato alle spalle e provare a comportarsi in modo almeno amichevole. Alex non può tirarsi indietro di fronte a quella che per lei suona quasi come una sfida: trattarlo in modo cordiale in fondo non dovrebbe essere così difficile. O almeno, questo è quello che crede Un'autrice da mezzo milione di copie sempre in vetta alle classifiche Vincitrice del Premio Bancarella È proprio vero che il primo amore non si scorda mai «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» La Repubblica «La nuova eroina della chick lit.» Vanity Fair «Anna Premoli è la numero 1 del romanzo rosa in Italia.» Elle Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. La scrittura è arrivata come “metodo antistress” durante la gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: per mesi ai primi posti nelle classifiche, ha vinto il Premio Bancarella e ne sono stati opzionati i diritti cinematografici. I suoi successivi romanzi sono tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Finché amore non ci separi

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)