

La Collana Del Mistero

Intrigo a BernaCostruire rivista mensile fascistall
mistero di Marchester RoyalLa collana della regina di
A. DumasNational Union CatalogAntonianumL'amante
del misteroLa storia di Giobbe & come Franco soffre
molto ma nessun amico gli fa predicheLe Vie D'Italia.
Revista Mensile Del Touring Club ItalianoHappyfònia e
il mistero del bene perdutoL'intelligenza del misteroLe
strade del mistero di TorinoThe National Union
Catalogs, 1963-Catalog of Copyright EntriesAnnali
della caritàLa boutique del misteroLa danza della
collanaLa Collana Del Misteroll ConvitoLibrary of
Congress CatalogLa critica italiana moderna e
contemporaneaCollana del Dipartimento di scienze
giuridiche e della Facoltà di giurisprudenza
dell'Università di Modena e Reggio EmiliaLo Spirito
Santo nella testimonianza dei Padri e degli scrittori
cristianiLe vite de'SantiArsenio Lupin e la collana della
reginaThe National Union Catalog, Pre-1956
ImprintsLe maschere del mistero“ll” Novelliere
(Supplemento al Diavoletto)Il mistero della
collanaCatalog of Copyright EntriesCarmelusLa
saggezza del misteroKansas Kid e La Collana del
MisteroIL MISTERO DEI PROTOCOLLI DI SIONLa Civiltà
cattolicaRacconti dell'incubo e del
misteroGregorianumGeneral Catalogue of Printed
BooksLa storia del Mistero. Pericolo di MorteLa
scommessa del mistero

Intrigo a Berna

Costruire rivista mensile fascista

Un telegramma comunica all'avvocato Matthew Deckenham la morte di Lord Marchester, suo cliente, e lo invita a raggiungere immediatamente il luogo dell'accaduto, Marchester Royal. Precipitatosi alla stazione, Deckenham incontra l'ispettore Skarratt di Scotland Yard, in partenza per la medesima destinazione: apprende così che Lord Marchester è stato assassinato. L'ispettore inizia le indagini, certo che il colpevole sia lo stesso svaligiatore misterioso in cui si era imbattuto già due anni prima. Ma una complessa situazione ereditaria e imprevisti retroscena complicano il caso, rendendo più difficile la strada verso la soluzione finale. Joseph S.

Fletcher Joseph Smith Fletcher nacque a Halifax e, rimasto orfano a otto mesi, crebbe con la nonna a Darrington, nello Yorkshire. A diciotto anni partì per Londra, dove iniziò a scrivere per alcuni giornali. Pubblicò novelle, poesie, biografie, commedie e drammi teatrali, ma il suo nome è rimasto legato ai racconti polizieschi e del mistero. Si interessò inoltre di archeologia e antiquariato. I suoi gialli sono stati tradotti in molte lingue: in Italia la sua notorietà si è particolarmente diffusa nel periodo tra le due guerre e nel secondo dopoguerra.

Il mistero di Marchester Royal

La collana della regina di A. Dumas

Il mondo magico e inquietante di Dino Buzzati

(1906-72). Trentuno racconti surreali, imprevedibili e misteriosi scelti dallo stesso autore per questo volume.

National Union Catalog

Antonianum

Ce livre est dédié aux auteurs, aux techniques et aux héros du thriller, un genre varié et extrêmement riche. Raffaele Crovi a réuni notes et essais sur des auteurs italiens tels que De Angelis, Scerbanenco, Fruttero et Lucenti, Lucarelli, Eco, Camilleri, etc., et sur des auteurs étrangers tels que Chesterton, Le Carré, Simenon, Highsmith, Gardner, Crichton, etc.

L'amante del mistero

La storia di Giobbe & come Franco soffre molto ma nessun amico gli fa prediche

Le Vie D'Italia. Revista Mensile Del Touring Club Italiano

Happyfònia e il mistero del bene perduto

RACCONTO (19 pagine) - GIALLO - Un monile carico di storia, un furto misterioso sul quale viene fatta luce

solo decenni dopo. Ma qual è il ruolo di Arsenio Lupin in questa vicenda? Questa è la storia della leggendaria collana che Boehmer e Bassenge, gioiellieri della Corona, avevano destinato alla Contessa du Barry, che il cardinale di Rohan-Soubise volle offrire in dono a Maria Antonietta e che l'avventuriera Jeanne de Valois, contessa di La Motte, rubò e fece a pezzi una sera del febbraio 1785, con l'aiuto di suo marito e del loro complice Rétaux de Villette. La collana alla fine venne venduta ai conti di Dreux-Soubise, e rimase di loro proprietà per oltre un secolo. Finché non venne rubata. Un furto misterioso: una porta chiusa dall'interno, una finestra sbarrata. Apparentemente impossibile entrare: eppure qualcuno di era riuscito. Solo molti anni dopo un brillante gentiluomo invitato a un ricevimento riuscirà a fare luce sul mistero. Ma in tutto ciò qual è il ruolo di Arsenio Lupin? Forse è più importante di quanto sembri, e forse si scoprirà qualcosa sulle sue origini. Forse. Maurice Marie Émile Leblanc è conosciuto principalmente quale creatore del ladro gentiluomo Arsenio Lupin, personaggio popolarissimo anche nel nostro paese. Nato a Rouen l'11 novembre 1864, studia in vari paesi ma finisce per abbandonare gli studi in legge per fare lo scrittore. Stabilitosi a Parigi comincia a scrivere racconti gialli, ma anche se riceve un certo apprezzamento dalla critica non riesce a farsi notare dal pubblico. Finché nel 1905 non pubblica il primo racconto con Arsenio Lupin. Sono gli anni del grande successo di Sherlock Holmes e l'intrigante ladro gentiluomo, in qualche modo una risposta francese al detective britannico, porta immediatamente Leblanc al successo. Leblanc scrive racconti e novelle incentrate su Lupin e questa volta

assieme alle buone critiche ottiene successo e gratificazione economica, finendo per dedicare la sua intera carriera esclusivamente al suo personaggio. Nel 1921 viene premiato con la Legion d'Onore per la sua opera. Muore a Perpignan nel 1941. Dal 1947 è sepolto nel cimitero di Montparnasse a Parigi.

L'intelligenza del mistero

Kansas Kid, con i suoi pards Konstantin Dmitric Lëvin, un conte russo, Nick McGinnis e Wild Kid Lattimer, detto l'uomo di Sacramento fa parte dei Los Angeles Rangers che hanno giurisdizione su tutto lo Stato della California. In questa avventura Kansas Kid, con l'aiuto di Wovoka, capo degli indiani Paiute, è impegnato a trarre di impiccio il suo amico Konstantin Dmitric Lëvin che si è messo davvero in un brutto pasticcio. Nello stesso tempo deve catturare un famoso fuorilegge William Preston Longley che agisce nella città mineraria di Bodie. A far di contorno a questa storia è la bella cantante Louisa Cody con una sua collana che vale un'enormità di dollari.

Le strade del mistero di Torino

The National Union Catalogs, 1963-

Catalog of Copyright Entries

La bellissima Claire Grimaud, ragazza disinibita, amante dell'editore Jacques Dumas, pur non

amandolo, si sente molto legata a lui a causa della passione fisica che li lega. Un giorno Jacques le chiede di andare a letto con Alain Delors, suo cognato, per avere da questi un prestito che serve a risollevarne le sorti della sua casa editrice. Claire inizialmente rifiuta, poi accetta. Così i due partono per Annecy dove li aspetta un'avventura tinta di giallo e ove Claire, inaspettatamente, troverà l'amore. Tra un progetto di aereo invisibile ai radar, di una collana misteriosa, di un vecchio Fokker e di una lunga serie di attentati si snoda una avvincente storia fatta di sesso, di amore e di suspense.

Annali della carità

I "" Protocolli dei Savi Anziani di Sion"" sono forse il libro più famoso e controverso dell'ultimo secolo: pubblicato e diffuso in pratica in tutto il mondo, tradotto in tutte le principali lingue, ha fatto interrogare l'umanità per quasi cento anni sulla sua autenticità o meno. un libro falso che dice la verità ? un libro che scrive autentiche rivelazioni politiche mascherandole volutamente dietro una apparente veste fantasiosa ? una elaboratissima macchina di propaganda anti ebraica ? Oggi gli storici propendono per l'ultima tesi, ma è evidente che il successo che ancora oggi arride ai Protocolli fa capire l'insufficienza di questa tesi. È una tesi che non spiega il riscontro del libro con tanti fatti reali. Lo storico revisionista Carlo Mattogno ci propone la sua interpretazione che dimostra come la tesi della "" macchina di propaganda antisemita"" mostri la corda della sua inconsistenza. E gli interrogativi sui

Protocolli sono tutti riaperti..

La boutique del mistero

La danza della collana

La giovane Anna, giornalista in erba, viene inviata dal suo giornale a Berna per scoprire che fine ha fatto un famoso multimilionario, Michael Wayne, che è stato rapito da una banda che si definisce Ordine Nero. Un romanzo giallo-rosa, narrato in prima persona dalla giovane protagonista, che ci fa scoprire l'animo di una ragazza semplice e sentimentale. Remake di un romanzo degli anni 40, riambientato negli anni settanta o ottanta, Eleanor LeJune lo rielabora in chiave sottilmente erotica. "Questa storia è incominciata nel momento in cui Giacomo Orsini ebbe l'idea di sposarsi. Scapolo di professione, la notizia del suo fulmineo matrimonio ci colse di sorpresa tutti quanti. Soprattutto me che avevo sperato in qualcosa di più dalla breve relazione che avevo avuto con lui. I fulmini di Cupido colsero Giacomo Orsini mentre si trovava in missione speciale a Berna con l'incarico di chiarire il mistero Wayne Sì: il mistero Wayne. Tutti parlavano ormai di questa misteriosa storia. I giornali del mattino, del pomeriggio e della sera non scrivevano altro sulla loro prima, seconda e terza pagina. Le autorità di polizia svizzera si trovavano infatti di fronte ad un enigma e tutti gli inviati speciali erano affluiti a Berna da ogni parte della Svizzera e del Mondo per cercare di risolvere l'intricata vicenda e telefonare intanto alle redazioni dei loro giornali

intere colonne sull'avvenimento.”

La Collana Del Mistero

Il Convito

Library of Congress Catalog

La critica italiana moderna e contemporanea

Collana del Dipartimento di scienze giuridiche e della Facoltà di giurisprudenza dell'Università di Modena e Reggio Emilia

Lo Spirito Santo nella testimonianza dei Padri e degli scrittori cristiani

Le vite de'Santi

Nell'infanzia di David Crawford c'è un episodio - un rito satanico, cui il ragazzo si trova ad assistere - destinato a lasciare un segno profondo. Una volta adulto, David parte per il Sudafrica, dove si trova coinvolto nella complessa vicenda che ruota intorno

alla storia di una collana a cui la fantasia primitiva attribuisce eccezionali poteri. E tutto sembra un'eco del passato, di quel misterioso rituale i cui effetti perdurano nel presente. John Buchan primo barone di Tweedsmuir, ha avuto una vita piuttosto movimentata. Nato in Scozia nel 1875, studiò a Glasgow ed esercitò la professione di avvocato. Dopo aver passato un periodo in Sudafrica rientrò in Inghilterra, dove divenne direttore di un'importante agenzia giornalistica; poi, durante la prima guerra mondiale, fu in Francia, come corrispondente di guerra. Tesoriere dell'Università di Oxford, nel 1927 entrò nel parlamento inglese come membro del partito conservatore e, nel 1935, divenne Governatore generale del Canada. Studioso di storia e autore di imponenti opere storiografiche e di varie biografie, Buchan morì nel 1940 a seguito di una caduta.

Arsenio Lupin e la collana della regina

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

Le maschere del mistero

“Il” Novelliere (Supplemento al Diavoletto)

Il mistero della collana

Nei "Racconti dell'incubo e del mistero" si trova raccolta quasi tutta la produzione "fantastica" di Maupassant: sono le ventisette spighe mancanti dell'ideale spicilegio iniziato con i "Racconti neri", di recente pubblicati in questa stessa collana. Come la fine della vita di Maupassant, questa manciata di novelle si perde in un oscuro splendore, nel corridoio buio dove vige una guerra di venti e di tanto in tanto si sentono riecheggiare scampanellate nervosissime ("La mano dello scorticato"; "La notte"), nell'esile languore crepuscolare che precede un'interminabile notte da tregenda, da lupi che non si accontentano più di ustolare alle porte o passare rasente ai muri ("La paura"), ma che ce la fanno a entrare e ad assecondare i loro istinti. L'omicidio, il sadismo, il tenebroso, il delirio allucinatorio, le nevrosi ossessive, l'alienazione, il suicidio presenti nel testo non sono altro che le differenti, inquietanti sembianze assunte dall'ossessione di Maupassant che, come una ritorta a due doppi, si rifrange con toni forti nella sua scrittura.

Catalog of Copyright Entries

Includes entries for maps and atlases.

Carmelus

La saggezza del mistero

Kansas Kid e La Collana del Mistero

IL MISTERO DEI PROTOCOLLI DI SION

La Civiltà cattolica

Racconti dell'incubo e del mistero

I signori dell'oscurità complottono per distruggere quegli equilibri di pace sanciti ormai troppo tempo fa. La guerra rischia di travolgere nuovamente i mondi, il male si muove strisciando e colpisce senza preavviso. Due giovani ignari di tutto sono la chiave necessaria per spalancare le porte alle forze distruttive. Vittime del fato e dei capricci degli dèi, Astris e Ashgarti saranno coinvolti in un'avventura che li porterà a lottare oltre i confini dell'universo.

Gregorianum

General Catalogue of Printed Books

La storia del Mistero. Pericolo di Morte

La scommessa del mistero

17 ottobre 1990. Il barista Ciro, parlando con sei studenti dell'Università di Napoli, afferma di aver visto il fantasma di una principessa entrare nella Chiesa della Pietà dei principi di Sansevero. I giovani, increduli accettano la scommessa proposta da Ciro che consiste nel trascorrere la notte all'interno della Chiesa. I sei universitari incontreranno non solo il fantasma della principessa Maria d'Avalos, ma anche il conte di Cagliostro, vampiro e discepolo della mummia del principe Raimondo de' Sangro che, dopo aver trasformato quattro dei sei giovani in statue, propone l'immortalità ai sopravvissuti in cambio di adorazione come Gran maestro della massoneria dei Rosacroce. I due ragazzi, aiutati dai fantasmi della principessa e del duca Fabrizio Carafa, sfortunatissimi amanti assassinati nel 1590, vincono il male liberando dall'incantesimo i loro amici. Il guardiano della Chiesa di San Domenico Maggiore, Fernando Ciavarella, però li avverte che il principe ritornerà in vita, sei mesi dopo, nel suo castello ducale di nascita, a Torremaggiore in Puglia, nella notte del 21 marzo 1991.

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)