

## Comera Firenze 100 Anni Fa

Library of Congress CatalogsI mercati nella storia di FirenzeFratelli Alinari, fotografi in FirenzeLa Civiltà cattolicall viaggio della capitaleLa historia d'Italia diuisa in venti libri Aggiuntavi la Vita dell'autore scritta da M. Remigio FiorentinoFirenze e la sua immagineDie ErdeFirenzeThe National Union Catalogs, 1963-Library of Congress CatalogGazzetta di FirenzSegni dei mestieriUna biblioteca in divenireErdeUn accampamento di 30.000 anni fa a Bilancino (Mugello, Firenze)Libri e riviste d'ItaliaFassadendekorationen in Sgraffito in Florenz im 19. und 20. JahrhundertErdkundliches WissenAdriano Cecchi, 1850-1936Anglo-Fiorentini di cento anni faFirenzeAtti del Collegio Toscano degli ingegneri ed architetti in Firenze, anni..Studien zu einer Baumonographie der Uffizien Giorgio Vasaris in FlorenzInformatore botanico italianoThe Lost Towers of FlorenceLe Magnifiche sorti e progressive Giornale del centenario di Dante Allighieri celebrato in Firenze nei giorni 14, 15 e 16 Maggio 1865Com'era Firenze 100 [i.e. cento] anni faCom'era Firenze cento anni faThe Year's Work in Modern Language StudiesSet in StoneNational Union CatalogUn involontario ritratto di FirenzeLuigi Bellincionildentità storica dei borghi di Peretola e PetrioloBibliografia nazionale italianaGiornale della libreriaItalian Books and PeriodicalsGiustizia in contado

## Library of Congress Catalogs

## **I mercati nella storia di Firenze**

## **Fratelli Alinari, fotografi in Firenze**

## **La Civiltà cattolica**

## **Il viaggio della capitale**

Wie de uitgestrekte Povlakte en de daaropvolgende Apennijnen achter zich heeft gelaten, mag zich verheugen in het uitzicht op een van de mooiste steden van Italië. Met enige moeite kan de aandachtige reiziger in de verte de legendarische koepel van Brunelleschi ontwaren. Hij weet dan dat ze daar ligt, in al haar ontwapenende schoonheid, als een slapende kat in het dal van de Arno, omgeven door de zacht glooiende heuvels van Toscane: de stad Florence. Florence, waar de roemruchte Medici eeuwenlang de scepter hebben gezwaaid, vormt het decor voor enkele van de grootste klassiekers uit de wereldliteratuur. Dante ontmoette er zijn Beatrice, het verwoestende effect van een pestepidemie op de stad was voor Boccaccio aanleiding om zijn Decamerone te schrijven en E.M. Forster liet er zijn beroemde roman *A Room with a View* beginnen. De stad is door bekende schrijvers en kunstenaars geroemd om haar schoonheid: Stendhal viel bijna flauw bij het zien van de schitterende Santa Croce en Shelley noemde Florence de mooiste stad die hij ooit gezien had. In Florence woonden, leefden en werkten

vooraanstaande kunstenaars als Donatello, Fra Angelico, Da Vinci, Botticelli, Michelangelo en vele anderen. Luc Verhuyck heeft in Firenze de boeiendste anekdotes, stadslegenden, faits divers en petites histoires per locatie bij elkaar gebracht. Zijn boek behandelt zowel de historisch belangrijke plaatsen van de stad als de plekken die nauwelijks bekend zijn en waar nog veel te ontdekken valt. Door de alfabetische rangschikking, de interne verwijzingen, een handig register, een stamboom en plattegronden is Firenze gemakkelijk te gebruiken door iedereen die even snel wat wil opzoeken en onontbeerlijk voor wie naar Florence afreist. Het boek is geïllustreerd met een groot aantal verrassende fotos en afbeeldingen. Luc Verhuyck is docent Nederlands en Duits. Zijn succesvolle en veelgeprezen SPQR, anekdotische reisgids voor Rome, beleefde al vijf drukken. De pers over SPQR: `Een heerlijke gids, een reisboek vol zuigkracht en overtuiging, met prachtige verhalen [] NRC Handelsblad `In SPQR legt Verhuyck minutieus de legendarische kant van Rome bloot Gazet van Antwerpen `[SPQR] is ook nog eens zeer boeiend en bij vlagen uiterst amusant Italië Magazine

### **La historia d'Italia diuisa in venti libri Aggiuntavi la Vita dell'autore scritta da M. Remigio Fiorentino**

### **Firenze e la sua immagine**

### **Die Erde**

**Firenze**

**The National Union Catalogs, 1963-**

**Library of Congress Catalog**

**Gazzetta di Firenze**

**I Segni dei mestieri**

**Una biblioteca in divenire**

**Erde**

**Un accampamento di 30.000 anni fa a  
Bilancino (Mugello, Firenze)**

**Libri e riviste d'Italia**

**Fassadendekorationen in Sgraffito in  
Florenz im 19. und 20. Jahrhundert**

Set in Stone: 19th-century American Authors in Florence is a study of American authors whose Florentine sojourns have been honored with commemorative plaques in the city as well as its immediate surroundings. The writers included in the volume are Mark Twain, James Fenimore Cooper, Nathaniel Hawthorne, Henry James, Henry Wadsworth Longfellow, and James Russell Lowell. These authors resided temporarily in Florence in the nineteenth century and most of them found the relaxed, dolce-far-niente, atmosphere of the city ideal for creative work. The city and its long history inspired the authors, stirring their imaginations. The volume gathers written testimonies of the impressions Florence awoke in these acclaimed visitors. Quotations have been taken from their writings—be they diaries, letters, autobiographies, novels or poems—in testimony to the importance of the Florentine sojourn to their lives and careers. Photographs and old postcards accompany the selected excerpts in order to offer the reader a comparison between the literary texts produced by the authors and the physical reality that inspired them.

### **Erdkundliches Wissen**

### **Adriano Cecchi, 1850-1936**

### **Anglo-Fiorentini di cento anni fa**

## **Firenze**

**Atti del Collegio Toscano degli ingegneri ed architetti in Firenze, anni..**

**Studien zu einer Baumonographie der Uffizien Giorgio Vasaris in Florenz**

Complete collected edition of the publication, issued for the celebrations in Florence in May 1865, to mark the 600th anniversary of Dante's birth.

**Informatore botanico italiano**

**The Lost Towers of Florence**

**Le Magnifiche sorti e progressive**

**Giornale del centenario di Dante Allighieri celebrato in Firenze nei giorni 14, 15 e 16 Maggio 1865**

**Com'era Firenze 100 [i.e. cento] anni fa**

## **Com'era Firenze cento anni fa**

### **The Year's Work in Modern Language Studies**

### **Set in Stone**

### **National Union Catalog**

### **Un involontario ritratto di Firenze**

Includes entries for maps and atlases.

### **Luigi Bellincioni**

The modern visitor to the city of Florence might wonder what on earth this book is about. Surely it is Bologna or San Gimignano that are famous for their towers, or maybe even Lucca, but not Florence? Yet in the High Middle Ages - long before the Medici came to power - the skyline of the city was entirely different from what we see today, studded with hundreds of massive towers built by the rival Guelph and Ghibelline factions that plunged Florence into a bloody and pitiless civil war that lasted for generations. This eBook describes those now-vanished towers: how they came to be built, why they have almost entirely disappeared, and where you can

still get an impression of what these incredible buildings were like, if you know where to look. It makes a great companion for the traveller actually visiting Florence, but is also written for the 'armchair traveller' or history enthusiast

### **Identità storica dei borghi di Peretola e Petriolo**

### **Bibliografia nazionale italiana**

### **Giornale della libreria**

Beginning with 1953, entries for Motion pictures and filmstrips, Music and phonorecords form separate parts of the Library of Congress catalogue. Entries for Maps and atlases were issued separately 1953-1955.

### **Italian Books and Periodicals**

### **Giustizia in contado**



[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)